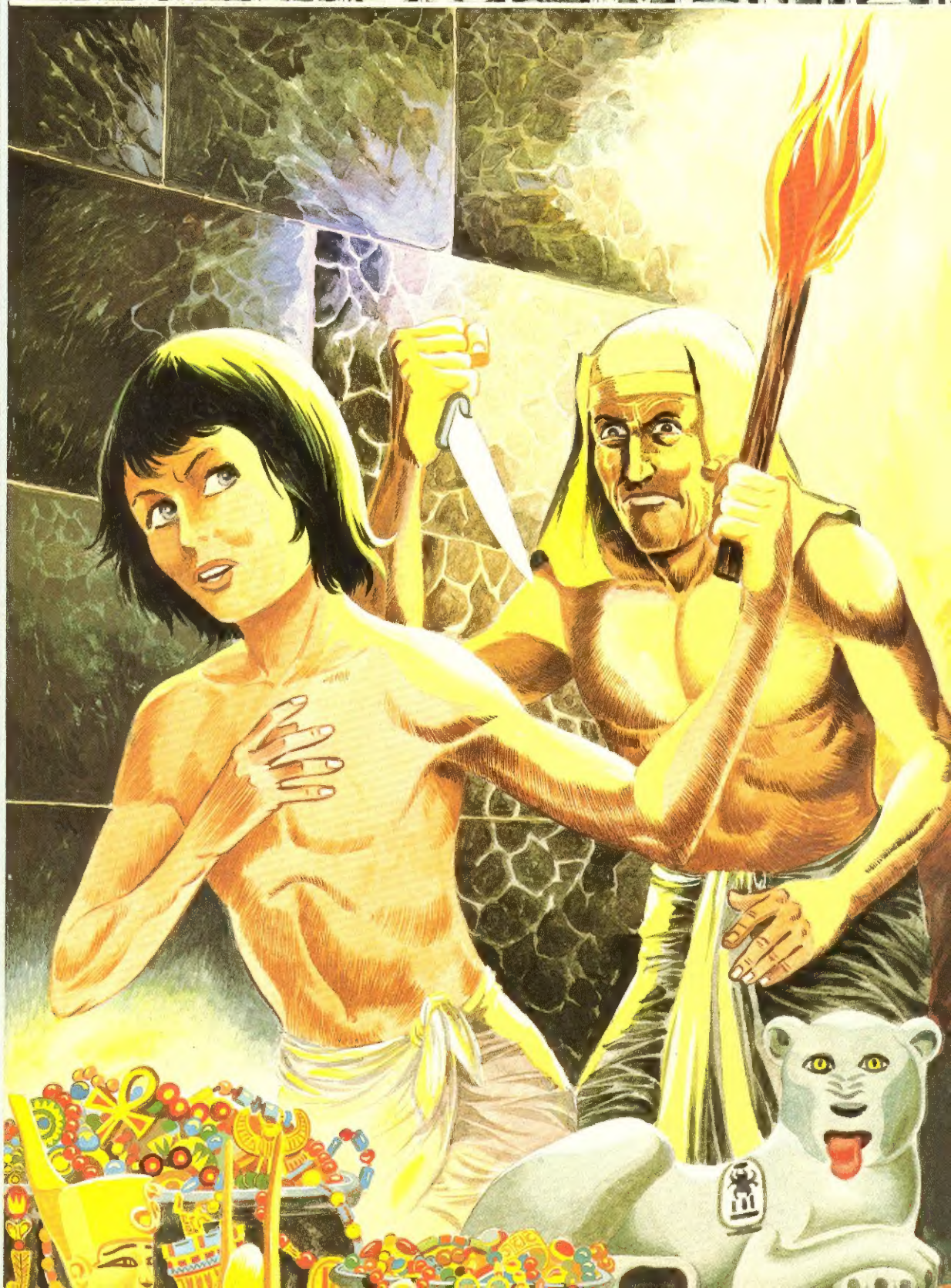


SENMOET DE EGYPTENAAR

deel 1





SENMOET DE EGYPTENAAR

deel 1

door DICK VLOTTES

Jacht langs de Nijl.

Het goud van de farao.



Bibliotheek van het Nederlands beeldverhaal nr. 19



© Dick Vlottes

Boekuitgave:

© De Lijn Bayum — juli 1982

Omslag: Dick Vlottes

Druk: Fa. van der Eems & Zn., Oosterend

Verspreiding: Drukwerk - Amsterdam

CIP-GEGEVENS

Vlottes, Dick

Senmoet de Egyptenaar / geschreven en getekend door Dick Vlottes. - Bayum:
De Lijn - (Bibliotheek van het Nederlands Beeldverhaal; nr. 19)

Dl. 1: Jacht langs de Nijl ; Het goud van de farao. - III

ISBN 90-6653-551-2

SISO 829.5 UDC 82-9 UGI 350

Trefw. : stripverhalen.

DIT IS HET VERHAAL VAN DE KLEINE SENMOET, Zoon van Achat de schipper en dit verhaal is belangrijk genoeg om het nu, 3332 jaar nadat het gebeurde, nog eens te vertellen. Want niet alleen deed de kleine, dappere Senmoet gewichtige dingen—ook de tijd waarin hij leefde was belangrijk.

Misschien was het wel de eerste keer dat er over het oude Egypte een farao heerste, die goed was voor zijn onderdanen.

Die liever betere huizen liet bouwen dan prachtige paleizen. Die liever gedichten maakte dan zijn legers aan te voeren. Kunstenaars hadden het goed onder zijn regering, maar de boosdoeners ook. Want omdat de farao niet graag geweld gebruikte of met grote strengheid regeerde, hadden zij vru spel... de naam van deze goede farao was Echnaton...



Tussen het hoge riet langs de nulloever klinkt vogelgetjil, maar het is bijna avond; de vogels zwugen meestal op dit uur. Wie doet hen dan zo bedriegelijk goed na? Het is Senmoet, de zoon van de schipper Achat, die hier zijn gevleugelde vriendjes voor de mal zit te houden.



Opeens breekt de jongen zijn spel af..

Stemmen over het water...daar komt een boot voorbij..



De beeltenis van de koningin is bijna voltooid, vriend. De kroon ervan is van zuiver goud en bezet met edelstenen, zegt men..

Ja, beeldhouwer Thoetmosis heeft een meesterwerk gemaakt. Het is een fortuin waard en.. hahaha!..een fortuin is altijd welkom!



Die twee hadden het over het portret van koningin Nefertete..de grote beeldhouwer Thoetmosis maakt het voor haar, in opdracht van de farao. Ik moet die boot terugvinden..die mannen hadden iets kwaads in de zin!



Maar wanneer Senmoets bootje uit het riet de rivier opschiet, krioelt het daar van schepen, kleine en grote, elkaar voorbushuivend en bedekkend met bolle, bonte zeilen..

Ze luken allemaal op elkaar..hier kan ik die bark nooit terugvinden!



Laat ik maar naar huis gaan. Het is toch niet zeker, dat die mannen oneerlijke bedoelingen hadden? Niemand hoeft meer te stelen, heeft farao gezeegd. Er is brood genoeg voor iedereen..



Maar..dat portret was een fortuin waard, zei die man. En ook, dat hij dat fortuin wel wilde hebben! Het kan bijna niet anders of hij wil het stelen..! Wat moet ik doen?



Ik weet het. Morgen ga ik naar de verheven meester der beeldhouwers Thoetmosis toe. Ik moet hem vertellen wat ik heb gehoord! Misschien kan ik een groot kwaad voorkomen.







VREEMD..
DE BARK
DIE HIER
LAG IS
PLOTSELING
VERDWEENEN!

DAAR VAART HUI ER
ZIT GANG IN DIE BOOT
EN HUI HEEFT DE STROOM
MEE! KNAAP, JE DENKT
TOCH NIET, DAT DIE
ONZALIGE GAUW-
DIEVEN DAAR AAN
BOORD ZUN?!



O.. DAT SOBEK HEN DAN
VERSLINDE! WAAROM LAAT
DE GROTE NULGOD TOE,
DAT ZU ZICH UIT DE
VOETEN KUNNEN MAKEN?!
WAT EEN RAMP.. NOOT ZIE
IK HET BEELD TERUG.

NIET
WANHOPE,
HEER! ONZE
KANSEN ZUN
NOG NIET
VERKEKEN.
MET SNELLE
PAARDEN,
BUVOOR-
BEELD, ZOU-
DEN WE..



STIL! IK HEB EEN
PLAN. WE MOETEN
PAARDEN HEBBEN! EEN
VRIEND VAN MIJ KAN
ZE ONS VERSCHAFFEN! HUI
BEZIT EEN DRINKHUIS OP
DE ANDERE OEVER. ROEI
MIJ DUS DAARHEEN, ZO
SNEL, ALSOF DE
STORMWIND JE
VOORTBLIES...!

J-JAWEL,
HEER. IK
ZAL MIJ
BEST DOEN.



MAAR DE STROOM IS STERK, DE BEELDHOUEER
ZWAAR EN SENMOET IS NOG JONG. WANNEER
ONZE KLEINE HELD ZUN BOOTJE EINDELUK
OP DE OEVER TREKT, IS HUI DOODMOE. EN
WEER IS KOSTBARE TUD VERLOREN GEGAAN.

MAAK TOCH VOORT,
JONGEN! JE GEDRAAGT
JE ALS EEN SLAK.. EN
ZEG EENS, HOE HEET
JE EIGENLUK?

PFF..
SENMOET..
HEER..



VLUGGER..! WEG MET
DIT DING, DAN KOMEN
WE SNELLER VOORUIT! ALS
ANTEF, MIJN VRIEND NU
MAAR DIRECT WAKKER
WORDT. WANT HUI IS
EEN GROOT
SLAPER!

NOG SNELLER..
IK K-KAN NIET
MEER! EN WAT EEN
GROOT SLAPER ZOU IK
NU ZUN, ALS IK DE
KANS KREEG!



DOE OPEN! BIJ
DE GROTE THOT,
BEN JE DOOF, ANTEF?
OF ZIT ER RIVIER-
SLIK IN JE
OREN?!

HOU OP MET
UW GEBONS!
WELKE DRONKEN
KROKODIL KOMT
ME OP DIT
HEILLOOS UUR
DE SLAAP
VERSTOREN?!



THOETMOSIS, JU?! JE MOET
WEL EEN VRESERLUKE DORST
HEBBEN, MIJN VRIEND, DAT
JE ZO TE KEER GAAT! HEB
JE WOESTUNZAND GE-
GETEN, OF..

LAAT JE
TONG VERDER
SLAPEN EN DOE
DIRECT OPEN,
ANTEF! WE
HEBBEN GEEN
TUD TE VER-
LIEZEN!



STEL GEEN
ONNOZELE
VRAGEN, MAAR
LEEN ONS
DADELUK TWEE
VAN JE SNEL-
STE PAARDEN!

GOED, GOED..
VOLG ME
MAAR, NAAR
DE STAL.



WAT LATER ZUN ZIJ WEER OP PAD. IN
VOLLE GALOP GAAT HET OVER DE GE-
WAARLUK SMALE DIJK DIE DE GRILLIGE
NIJL ELK JAAR DWINGT IETS VAN ZIJN
VRUCHTBAAR SLIB AF TE STAAN AAN DE
AKKERS LANGS DE OEVERS...



HEER.. IK BEN BANG DAT
MIJN MOEDER MERIT
MORGEN WEL ERG ONGE-
RUST ZAL ZUN, WANNEER
IK ER NIET BEN. WAAROM
WILDE U EIGENLUK DAT
IK MEETING?

OMDAT JU IMMER
DE DIEVEN AAN MIJN
STEM KUNT HERKENNEN,
DOMMOOR. MAAR MIS-
SCHIEN HEBBEN WE HEN
VOOR ZONSDOPGANG
WEL TE RAKKEN.
PAARDEN ZUN SNEL-
LER DAN DE SNELSTE
BARKAS.



MAAR LANGE TUD LATER..
SETH ZELF SCHUNT
HEN ONZICHTBAAR TE
HEBBEN GEMAAKT. NOG
STEDS GEEN SPOOR.
HET LOT IS ONS ON-
GUNSTIG GEZIND,
SENMOET..

HEER!
HEER..
KUK DAAR!
BRAND OP
DE RIVIER!



EEN
BRANDENDE
BARKAS.. IK
ZIE DE NAAM..
"DE VLEUGELN
VAN HORUS".
SENMOET!
HEB IK GOED
GEZIEN..?!









JE HEBT EEN SLUW VERSTAND, MAAR JE BENT KORT VAN MEMORIE, RANOFER. KORT VAN MEMORIE. IK HEB JE BEVOLEN HET BEELD HIER TE LATEN BRENGEN. NIET OM HET TE ONDERZOEKEN. OF HEEFT DE OMGANG MET DIEVEN MISSCHIEN VAN JOU EEN DIEF GEMAAKT? EEN DIEF..

W-WIE ZOU DAT ZIJN?

DIE UITBRANDER IS JE DOBBEL EN DWARS GEGUND, RANOFER! ER IS ALTUD BAAS BOVEN BAAS..



BRENG DAT BEELD AAN MIJ. AAN MIJ. EN SLUIT DE JONGEN OP.

GENADE!



OP GENADE HOEF JE MIJ NIET TE REKENEN, MIJN JONGEN BEGIN MAAR VAST MET ALLE GODEN AAN TE ROEPEN JE ZULT JAMMER GENOEG WEL GEEN KANS KRUGEN OM HET HELE RUTJE AF TE WERKEN

OH.. VADER, MOEDER MEESTER THOETMOSIS! HELP ME WERUIT!



DAAR KLEIN ONDERKRUIDSEL! GA MAAR LIGGEN NADENKEN OVER JE BEMOEIING. EN REKEN MAAR NIET OP EEN ONTSNAPPING. IK MOET JE PERSOONLIJK BEWAKEN!



ACH, ACH.. ALLES IS MISLUKT! MEESTER THOETMOSIS ZAL NIET WETEN WAAR IK BLIJF. EN ZIJN KOSTBARE KONINGINNEBEELD ZAL MIJ WEL NOOIT MEER TERUGZIEN..!



DAT BEELD.. ER IS IETS MEE.. HET WERD NIET GESTOLEN WANNEER ZIJN WAARDEVOLLE VERSIERING. DIE AMONPRIESTERS ZIJN RIJK GENOEG.. WAAROM DAN WEL? WACHT EENS.. RANOFER ZEI IETS OVER DE HOOFDTOOI! EN DIE DIKKERD VERHOOD MIJ OM EEREN TE KOMEN.



OH, AMON! LAAT EEN LICHTSTRAAL MIJ DE PLEK WIJZEN WAAR IK SENSNOET VINDEN KAN! ARME KLEINE HELDER IN HANDEN VAN DE AMONPRIESTERS IS MIJ ZIJN LEVEN NIET ZEKER! MIJ HEEFT ZIJN MOED DUUR MOETEN BETALEN. EN MIJ WIST NIET EENS VAN WELKE HEIMELIJKE STRUD MIJ HET SLACHTOFFER WERD..!



IS HET ALLES WEL ZIJN HOGE PRIJS WAARD? VLOEK OVER AMON EN AMON BEDE! ZIJ KUNNEN GEEN VAN BEIDEN GOEDE GODEN ZIJN, ANDERS STONDEN ZE NIET TOE, DAT EEN KLEINE ONSCHULDIGE JONGEN GEVAAR LOOPT! ANDERS BRACHTEN ZE WEL VREDE IN DIT LAND, IN PLAATS VAN ONRUST



OP DAT MOMENT, IN HET PALEIS VAN DE FARAO:

IN EGYPTEN HEERST DE ONRUST OPPERMACHTIG! DE PRIESTERS VAN AMON

III
ZOEKEN REVOLUTIE TE MAKEN.. DE ASSYRIËRS STAAN VOOR ONZE GRENZEN..! MAAR ECHINATON DROOMT VAN VREDE EN AMON-TEMPELS! EN MAAKTE MIJ, HOREMHEB, TOT EEN GENERAAL ZONDER LEGER! BAH!



THOETMOSIS.. MIJN VRIEND, MIJ? EN WAT ZIE JE ER-UIT! WAT IS ER GEBEURD?

DAPPERE HOREMHEB, OP MIJ HEB IK AL MIJN HOOP GEVESTIGD. LUISTER, EN IK ZAL JE VERTELLEN WELKE RAMP MIJ IS OVERKOMEN.



IN KORTE TREKKEN VERTELT DE BEELDHOUWER VAN DE DIEFSTAL EN VAN SENSNOETS ONTVOERING..

ACH WAT! JULIE KUNSTENAARS MAKEN OVERAL EEN DOORVAL VAN! DIE JONGEN KOMT WEL TERECHT EN DAT BEELD, NOU JA, JE MAAKT GEWOON EEN NIEUW! ER ZIJN ERNSTIGER RAMPEN, DIE MIJ BEDREIGEN, THOETMOSIS! ALS IK JE VERTEL..

JE BEGRUPT HET NIET. LAAT MIJ DAN OOK UITPROEVEN DAT BEELD IS NIETS MINDER DAN HET PORTRAIT VAN KONINGIN NEFERTETE!



HET IS VUWEL ZEKER IN HANDEN VAN DE AMONPRIESTERS GEVALLEN! JE WET TOCH WAT DAT BE-TEKENT?!

SECHMET STA MIJ BIJ.. DAN LOOPT NIET ALLEEN DE KLEINE SENSNOET. MAAR DAN LOPEN MIJ ALLEN GEVAAR! KOM, OGENBLIKKELIJK NAAR DE FARAO! HET WORDT TUD, DAT ECHINATONS OGEN WORDEN GEOPEND!



REEDS WERDT ATON ZIJN EERSTE STRALEN OVER THEBE DE TUD DRINGT, HOREMHAB. WELAAS IS FARAO OP DIT UUR VOOR NIEMAND TE SPREKEN. HI ZINGT ZIJN HYMNEN AAN ATON IN DE TEMPEL.

HYMNEN OF GEEN HYMNEN, ALS WE HEM NU NIET INLICHTEN, ZINGT FARAO STRAKS KLAAG-LIEDEREN, THOETMOSIS!



HET KOST ECHNATON DE TROON, VRIEND, ALS WE NU NIET INGRUPEN! BEDENK, DAT NIEMAND BUITEN FARAO, DE KONINGIN, JU EN IK MOCHTEN WETEN NAT HET KOSTBARE, BEELD VAN NEFERTETE BEVATTE, DE DIERSTAL WUST EROP, DAT ER NU EEN VUFDE IS! DEZE VERGADER MOET HIER IN HET ROELS ZUN. EEN AANZIENLUK PERSOON DIE..

HEER..



ESHI, OUDE VRIEND. WAT IS ER?

HARE MAJESTEIT NEFER-NEFRU-ATON, KONINGIN DER BEIDE LANDEN, ZU LEVE EEUWIG, VERZOEKT DE OPPERBEVEL-HEBBER HOREMHAB DADELUK NAAR HAAR VERTREKKEN TE KOMEN. HET BETREFT EEN ZAAK VAN GROOT BELANG.



WAT MAG DE KONINGIN BEWEGEN MU OP DIT VROEGE UUR BI ZICH TE ONTBIEDEN? HET MOET WEL EEN DRINGENDE OF ERNSTIGE ZAAK ZUN.

WELKE ZAAK HET OOK IS, HOREMHAB, WUS HAAR OP DIE ANDERE DRINGENDE EN ERNSTIGE ZAAK! JE WEEET HOE GROOT HAAR INVLOED IS OP HAAR GEMAAL. TRACHT HAAR DUDELUK TE MAKEN, DAT ECHNATON HET LEGER MOET INSCHAKELN OM HET GESTOLEN BEELD TERUG TE KRUGEN!



BI HOQUS! DAT IS GEEN KWAAD IDEE, BEELDHOUWER! ZU IS DE ENIGE DIE DE ZOON VAN ATON, NEFER-CHEPERU-VA-ENRE TOT ANDERE GEDACHTEN KAN BRENGEN.

HM. MAAR ZELFS HAAR ZAL HET MOEITE KOSTEN.



VERHEVEN MAJESTEIT, LEVEND ONDER ATONS GLANS, VERGEEF MU DAT IK U NIET ALLEEN BEZOEK MAAR ER IS EEN DRINGENDE REKEN, DIE OOK MIJN VRIEND THOETMOSIS TOT U BRENGT

THOETMOSIS IS OOK ONZE VRIEND, HOREMHAB. EN ONZE ZAAK HEEFT VOOR HEM GEEN GEHEIMEN. DE REDEN VAN ZUN KOMST KAN ECHTER NIET ERNSTIGER ZUN DAN DIE, WAAROM WU U HEBBEN ONTBODEN. DAARVAN HANGT EGYPTES LOT AF.



HOOR FARAO'S BESLUIT, HOREMHAB. HI WENST THEBE, DE STAD DER AFGODENDIENAARS NIET LANGER ALS HOOFDSTAD VAN HET LAND. VOORTAAN ZAL AMARNA DE RESIDENTIE VAN DE FARAO ZUN EN TER ERE VAN ATON ZAL DEZE STAD VAN NU AF AAN ACHET-ATON HETEN - "HORIZON VAN ATON".

DAT-DAT IS SLECHT NIEUWS MAJESTEIT! DAT ATON HEM DAN BESCHERME!



REEDS IS HET VOLK VERDEELD IN TWEE KAMPEN: VOOR EN TEGEN ECHNATON! DEZE VERNEDERING VAN THEBE ZAL DE MAAT VOLMAKEN. FARAO HEEFT HET ONGUNSTIGSTE OGENBLIK UITGEKOZEN, WANT DE VUAND HEEFT NU EEN MACHTIG WAPEN...

VERKLAAR U NADER, HOREMHAB..



NU DOORT NEFERTETE ALLES OVER DE DIEFSTAL VAN HAAR BEELD...

HET BEELD MET ZUN KOSTBARE INHOUD IN HANDE VAN DE AMONPRIESTERS... GE HEBT GELUK, HOREMHAB. HET ZOU DWAASHEID ZUN ONZE VUANDEN NU UIT TE DAGEN.

DAAROM SMEEK IK U MAJESTEIT, SPREEK MET ECHNATON! ZEG HEM DAT HI DE OPSTAND IN DE KIEM MOET SMOREN MET BEHULP VAN HET LEGER! ALS DE ZOON VAN ATON NIET WIL LUISTEREN, ZAL IN EGYPTE DE HEL LOSBREKEN!



DAT ZUN ONTSTELLEENDE BERICHTEN, HOREMHAB. GE HEBT GELUK, FARAO MOET DIRECT WORDEN INSELICHT. HOEWEL... ECHNATON ZAL HULP VAN HET LEGER ZEKER AFWUZEN! ECHNATON VERTROUWT SLECHTS OP ATON EN VREEST GEEN OPSTAND. WAAR ATON HEERST, HEERST RECHT, ZEGT HI.

ZOLANG ATONS HEERSCHAPPI NIET GEVESTIGD IS, WANKELT ECHNATONS TROON, MAJESTEIT. EN EGYPTE STAAT VOOR DE AFGROND.



HET ZU ZO, ALS WU MOCHTEN FALEN FARAO OP ANDERE GEDACHTEN TE BRENGEN, MOET GI MAAR NAAR EIGEN GOEDDUNKEN. HANDELEN, HOREMHAB. DAN LIGT EGYPTES LOT IN UW HANDE. DAT ATON U VERLICHT.



GENOEG GEHOORD.. ECHNATON SPEELT MET VUUR, MET VUUR. MISSCHIEEN SLAAT DE BRAND EERDER UIT, DAN WU HOOPDEN. HM, KWALUK, DAT DE KONINGIN NU VAN DE DIEFSTAL WEEET. KWALUK. DUDELUK IS ECHTER DAT ONZE KLEINE GEWANGENE SENMOET VAN ALLES ONWETEND IS. DAAR HI VERDER VIET VAN NUT IS, MOET HI MAAR VERDWUNEN. HM, GEEN RISICO'S LOPE, DODEN SPREKEN NIET.



IN EEN KERKER VAN DE VERBODEN AMON-TEMPEL IS SENMOET TENSLOTTE VAN UITPUTTING IN SLAAP GEVALLEN.



WOEDT PIETKER, ZOON VAN EEN WORM! DE SOEP IS EEN BEETJE KOUD GEWORDEN, TUDENS DE LANGE AFDALING. MAAR IK RAAD JE TOCH AAN ERVAN TE GENIETEN..



...OMDAT HET JE LAATSTE MAALTID IS!!

NEE..!
O..HELP.



MOEDER..! HELP.. ZE WILLEN ME DODEN! MEESTER THOETMOSIS..! ACH, IS ER DAN NIEMAND DIE ME REDDEN KAN?!



HET IS NIET, OF ANUBIS MET ZIJN JAKHALZENKOP AL TEGEN ME GRUNST. O, MOEDER MERIT.. MAAR IK WIL NIET NAAR HET DODENRIJK..HOE KOM IK HIERUIT..



WAT IS DIT..?! EEN SPLEET! EEN SPLEET WAARDOR IK DE GRENDSEL KAN VOELEN KON IK DAAR MAAR BIJ KOMEN..



LAAD IK MAAR EEN DOLK..IETS HARDS..OM HET ZANDSTEEN WAT WEG TE SCHRAPEN.. WACHT EENS, EEN POTSCHERF!



IK LIEB WEL EENS HOREN ZEGGEN, DAT SCHERVEN GELUK BRENGEN... DAAR DAN!



HET LUKT..! DE SCHERF IS HARD GENOEG OM HET ZANDSTEEN WEG TE SCHAVEN.. O ALS ZE ME MAAR NIET KOMEN HALEN VOOR IK KLAAR BEN!



ZO VECHT SENMOET VOOR ZIJN LEVEN.. MET EEN POTSCHERF EN ONEINDIG VEEL GEDULD..URENLANG..

GELUKT.. IK KAN DE GRENDEL VOELEN MET MIJN HAND! NU HET LAATSTE NOG..

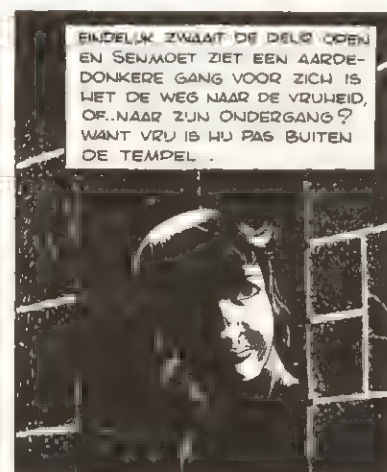


IK MOET KRACHT KUNNEN ZETTEN.. ANDERS KRIJG IK DIE GRENDEL NIET WEG..



SENMOET WERKT DE POTSCHERF DOOR DE SPLEET EN SCHRAAPT HEM OVER HET RUWE OPPERVLAK VAN DE GRENDEL, TOT HIJ EEN HOUWST VINDT..DAN RICHT HIJ AL ZIJN KRACHT OP DAT ENE PUNT..

IK..IK GELOOF DAT HIJ BEWEEGT! JA, WAARACHTIG! HET LUKT!



EINDELIJK ZWAART DE DEUR OPEEN EN SENMOET ZIET EEN AARDE- DONKERE GANG VOOR ZICH IS HET DE WEG NAAR DE VRIJHEID, OF..NAAR ZIJN ONDERGANG? WANT VRIJ IS HIJ PAS BUITEN DE TEMPEL.



TASTEND EN STROMPELEND
ZOEKT SENMOET ZIJN WEG
NAAR BOVEN...

ALS ER NU
MAAR NIEMAND
DEZE KANT
UIT KOMT...



LICHT EN VOETSTAPPEN...!
BU ATON, WAT EEN GELUK,
DAT HIER JUIST
EEN NIS IS!



IK HEB DE KLEINE AL VOORBEREID
OP DE GROTE REIS NAAR HET
DOEDNRUK DIE HU MOET MAKEN,
RANOFER. MIJ DUNKT, DAT GU HEM
HIEM MAAR OP WEG
MOEST HELPEN.

IK DIE
JONGEN DODEN,
BEN JE GEK,
KEFTIU! DAT IS
JOUW HANDWERK.

STEL JE NIET WEEKWARTIG AAN.
WAT ZOU "HU" WEL ZEGGEN, ALS
JE ZIJN BEVEL NIET OPVOLGDE?



ALLE GODEN... HU
IS WEG! DE VOESSEL
IS GEVLOGEN.....

JUIST. EN DOOR
WIENS SCHULD,
KEFTIU? ZIE, HU
HEEFT KANS
GEZIEN EEN GAT
TE MAKEN BIJ
DE DEURGRENDEL!
ONBESIED IS HU
ZIJN GANG GEGAAW.
WEE JOU, KEFTIU!



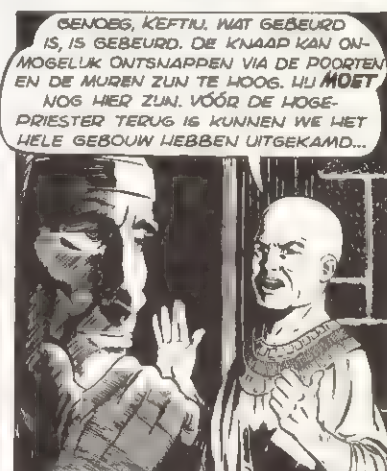
HERVOOR ZUL JE MET JE LEVEN
BOETEN, KEFTIU! JU MOEST DE
JONGEN BEWAKEN. DAT HU KON
ONTSNAPPEN IS TE WUTEN AAN
JOUW ONOPLETTENDHEID...OF...
WAS HET MISSCHIEEN OPZET-
TELKE SLORDIGHEID?

NIETS VAN
DAT ALLES, HEER
RANOFER. GE
VERGEET EEN
KLEINHEID...



GU HEBT DE JONGEN GEWANGEN, GU ZUT
ER EVENGEOED VERANTWOORDELIJK VOOR!
EN WAT ZOU "HU" ER WEL VAN ZEGGEN,
ALS HU HOORDE, DAT GU HEM
NIET EENS WILDE DODEN, HÈ?

DUIVELS. DE VOS
KENT MEER STREKEN,
DAN IK VERWACHTTE.



GENOEG, KEFTIU. WAT GEBEURD
IS, IS GEBEURD. DE KNAAP KAN ON-
MOGELIJK ONTSNAPPEN VIA DE DOORTEN
EN DE MUREN ZIJN TE HOOG. HU MOET
NOS HIER ZIJN. VÓÓR DE HOGE-
PRIESTER TERUG IS KUNNEN WE HET
HELE GEBOUW HEBBEN UITGEKAMD...



IK VAL VAN HET
ENE UITERSTE IN
HET ANDERE...WAT
EEN PRACHTIGE LICHTE
KAMER. WAT EEN
VERSCHIL MET DE
DONKERE, VIEZE
KERKER...



EN WAT EEN
VERSCHIL VOORT
DEZE SCHAAL MET
DE SOEP VAN KEFTIU!
DIE SOEP IS DUS TOCH
NIET MIJN GALGENMAAL
GEWEEST...MMM...EEN
PAAR VAN DIE
VRUCHTEN ZULLEN
SMAKEN!



WAT WAS
JE VAN PLAN,
KLEINE DIEF?!



WIE BEN JE
KNAAP? EN WAT
DOE JE HIER IN
DE VERBODEN
TEMPEL?

O, ALSTUBIEFT!
VERRAAD ME NIET!
Z-ZE WILLEN MIJ
DODEN, KEFTIU EN
DE PRIESTER
RANOFER! ALS ZE
ME VINDEN.



DUS JU BENT
HET WILD WAAR-
NAAR IEDEREEN
IN DE TEMPEL OP
ZOEK IS? ARME,
KLEINE VRIEND.
BEN JU DAN ZO
GEVAARLIJK? JE
BENT NOG EEN
KIND...DE
LAFARDS!



LUISTER. KZELF BEN HIER
OOK TEGEN MIJN WIL. EN AL
BEN IK MAAR EEN SLAVIN, IK
WEET BETER DAN RANOFER WAT
GOED EN SLECHT IS. KOM MEE
NAAR MIJN KAMER. HIER IS HET
TE GEVAARLIJK VOOR JE!





GOUD...
EDELSTENEN...
SIERADEN... NOG
NOOIT HEB IK
ZOVEEL SCHATTE BIJ
ELKAAR GEZIEN! HET
LUKT WEL OF... MAAR
WAT STAAT DAAR?!



HET BEELD VAN NEFERTETE, DE
STRALENDE! OH, DIT MOEST MEESTER
THOETMOSIS WETEN... HJ ZOU BUITEN ZICH-
ZELF VAN BLUDSCHAP ZIJN! MAAR... HOE KRUG
IK HET UIT DE TEMPEL GESMOKKELD?



ZIEZO.
DE SCHIJN
IS WEER
GESLOTEN.
H-HEE... WIE
IS O-DAAR?

IK, ISTAR, JE VRIENDIN.
STIL, SENMOET EN KOM SNEEL
MEE. ZE HEBBEN MIJN
KAMER DOORZOCHT EN
VOORLOOPIG WAT DAAR GEEN
GEVAAR TE DUCHTEN!



SENMOET, SENMOET...
WAT HEB JE GEDAAN?
IK ZET MIJN LEVEN OP
HET SPEL OM JE TE
REDDEN EN JIJ
BELOONT MIJ MET
EEN DIEFSTAL!

M-MAAR... IK HEB U
TOCH NIET BESTOLEN?
IK HEB ALLEEN MAAR
TERUGGENOMEN WAT MEN
MEESTER THOETMOSIS
HEEFT ONTSTOLEN!



DOMME
JONGEN!
BEGRUP JE
DAN NIET DAT
DIT JE OPNIEUW
IN GEVAAR
BRENGT?

IK KÖN NIET ANDERS! ER
IS IETS BELANGRIJKS MET
DAT BEELD... ER SCHIJNT
IETS IN TE ZITTEN DAT
VAN GROTE WAARDE IS
VOOR RANDOFER EN VOOR
DIE ANDER, DIE DIKKE...
MEESTER THOETMOSIS DEED
ALSOFF HET EEN LANDS-
BELANG WAS...



VAN LANDSBELANG...? ZOWEL VOOR
THOETMOSIS, DE BEELDHOUWER VAN DE FARAO,
ALS VOOR DE HOGEPRIESTER... OH, SENMOET... IK
BEN BANG! ALS DEZE DIEFSTAL ONTDEKT WORDT
VOORDAT JIJ HEBT KUNNEN ONTSNAPPEN, DAN
ZAL DE HOGEPRIESTER ELKE STEEN VAN DE
TEMPEL LATEN OMKEREN OM HET BEELD
TERUG TE VINDEN! DAN ZIJN WIJ BEIDEN
REDELLOOS VERLOREN...



IN HET PALEIS VAN FARAO ECHNATON...

WAAROM KEERT
DE KONINGIN NIET
TERUG? HET
WACHTEN DUURT LANG,
HOREMHAB.

JAJ, EN ELK MOMENT VAN AARZELING BRENGT
ECHNATONS TROON MEER IN GEVAAR. IK HOOP
VURIG DAT FARAO BESLUIT HET LEGER IN TE
SCHAKELN, ZOWEL VOOR HEM
ALS VOOR ONS ALLEMAAL...



MAAR NOG IS NEFERTETE ER
NIET IN GESLAGD HAAR ECHT-
GENOOT TE OVERTUIGEN...



GEGROET, HOREMHAB. WAT
STAAT GE DAAR SOMBER,
DIENAAR VAN SECHMET.
ZOEKT GE SOMS EEN BURGER-
OORLOG? EN WIL FARAO
NIET MEEWERKEN? HMM?

BEKANCHON, GU?!
SEDERT WANNEER DURFT
EEN PRIESTER DE SPOT TE
DRIVEN MET DE BEDOELINGEN
VAN FARAO. BEDENK DAT HET
ALLEEN ZIJN LANKMOEDIGHEID
IS, WAARDOOR GE NOG
VRIJ MANI ZUT!



GE SPREEKT OVER ECHNATONS LANKMOEDIG-
HEID, HOREMHAB? MAAR GE ZODT WILLEN DAT
HIJ WAT MINDER VREEDZAAM WAS, NIET?
MINDER VREEDZAAM... TEUSLOTTE IS EEN
GEENERAAL ZONDER LEGER NIET ZO WEINIG
WAARD ALS EEN BEELDHOUWER ZON-
DER BEELD. HMM? NIETWAAR?

BIJ MIJN ZWAARD...
DIE WOORDEN ZULLEN
U DUUR TE STAAN
KOMEN!

HOREMHAB,
VRIEND...
BEHEERS JE!



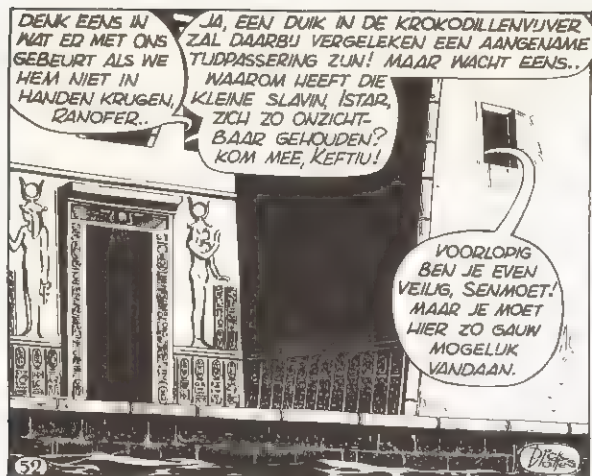
HEEL GOED, BEELDHOUWER.
HEEL GOED. HIJ MOET ZIJN
KRACHTEN MAAR SPAREN, DE
GEENERAAL-ZONDER-LEGER! HIJ
ZAL ZE NODIG HEBBEN, STRAKS.
AL BETWIFEL IK OF DAT HEM
VAN NUT ZAL ZIJN... WAARWEL.



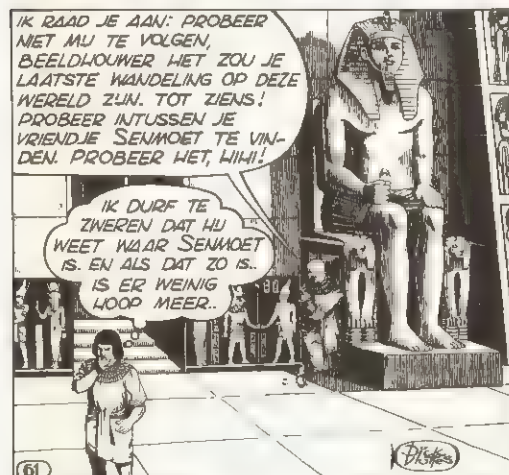
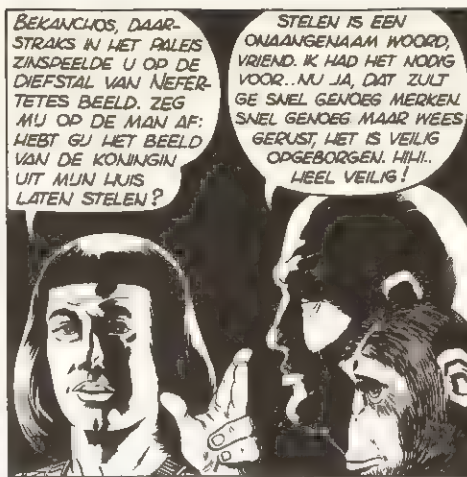
MERKTE JE NIET, DAT HIJ JE UIT DE TENT
PROBEERDE TE LOKKEN, HOREMHAB? HET LEEK
ALSOFF HIJ VOLKOMEN ZEKER VAN ZIJN ZAAK WAS.
IK VRAAG ME AF, HOE... WAT KIJK JE?

UWE STRALENDE!
IK SMEEK U: HOE
LUIDT FARAO'S
ANTWOORD?

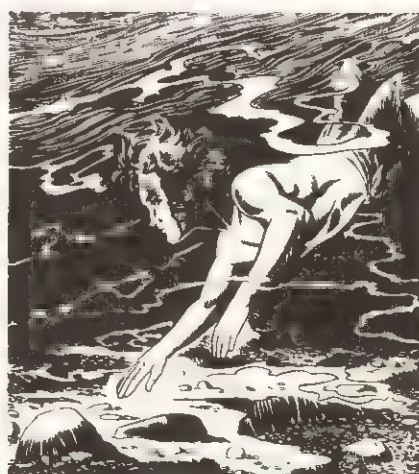
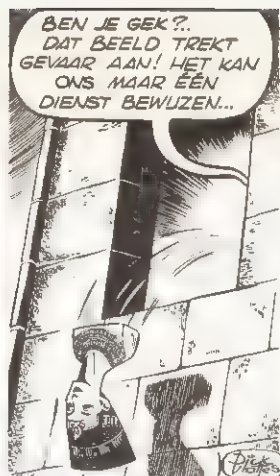
HELAAS, HOREMHAB.
HET ANTWOORD IS NEEN.
NIEMER ZAL ECHNATON ZIJN
TOEVLUCHT NIEMER TOT
GEWELD OM GEWELD
TE KEREN.











DE HANDLANGERS VAN BEKANCHOS HEBBEN HUN WERK GOED GEDAAN: THEBE IS IN REP EN ROER, GROTE DROMMEN MENSEN HOLLen NAAR HET PLEIN. DE ENKELE AANHANGERS VAN ECHNATON ZOEKEN EEN VEILIG HEENKOMEN!



ZIEDAAR HET MATERIAAL WAARMEE NU EEN NIEUW EGYPT ZULLEN OPBOUWEN. EEN NIEUW EGYPT, WAARIN NU HET VOOR HET ZEGGEN HEBBEN! MAAK VRIJ BAAN VOOR MI, KESTIU. IK ZAL HET VOLK TOESPREKEN.



NIETS.. NIETS GEVONDEN, HEER.. IK ZAL NOG EENS.. MOETEN..



MANNEN EN VROUWEN VAN THEBE! LUISTER NAAR WAT IK U TE ZEGGEN HEB. DE DAG IS GEKOMEN DAT...



HET RUMOER VAN DE OPSTAND DRINGT DOORTOT HET PALEIS VAN DE FARAO, WAAR HOREMHEB DE GENERAAL, MACHTELOOS MOET AFWACHTEN...

DE AMONPRIESTERS HEBBEN HUN KANS GEGREPEN! HAD IK TWEEHONDERD MAN, IK ZOU HET TU KUNNEN KEREN!

IK MOET FARAO OVERTUIGEN!



ZOON VAN ATON, NEES NIET VERBLIND DOOR UW EIGEN GLANS! ECHNATON.. LUISTER NAAR MI! WAAROM ANTWOORDT HI NIET..?!



ALLE GODEN! HI IS TOCH NIET... ECHNATON!



ECHNATON... MIJN GEBIEDER... ECHNATON, MIJN VRIEND.. SLA TOCH UW OGEn OP... HI HEEFT WEER EEN VAN ZIJN KOORTSAANVALLEN GEHAD... JUIST MI! ACH, HOE ZOU HI MET ZIJN ZWAKKE GEZONDHEID OIT OPGEWASSEN KUNNEN ZIJN TEGEN DE VELE VJANDEN DIE ZIJN TROON BEDREIGEN...



INTUSSEN IN THEBE...

HI, DIE ZICH ZOON VAN ATON NOEMT, NEFER CHEPERU-UI-ENRE, IS IN WEZEN EEN SLAPPELING, EEN ZIEKE, NIET IN STAAT OM EEN RUK TE BESTUREN! ZIJN PLAN OM EEN NIEUWE STAD TE BOUWEN IS EEN VERNEDERING VAN ONZE STAD THEBE. EEN VERNEDERING!



SLECHT NIEUWS, VERHEVEN ZOON VAN ATON. IN THEBE IS EINDELIJK OPSTAND UITGEBROKEN. IK SMEEK U, LAAT MI ER MET ANDERE GETROUWEN OP MIJ TREKKEN OM DE OPSTAND MEER TE SLAAN... BEKANCHOS VOORAL, ZOU IK PERSOONLIJK MET PLEZIER...



ZWIG, HOREMHEB. GEWELD ZAL NIET MET GEWELD WORDEN GEKEERD. NEEN TEGENOVER WRAAKGEROEP ZAL IK REDE STELLEN. GA HEEN EN BRENG MI HET BEELD VAN KONINGIN NEFERTETE. HET BEVAT HET GEHEIM OM...

IK WEET ER ALLES VAN, VERHEVENE. MAAR HET BEELD ZAL ONS NIET HELPEN. OOK DAT IS IN HANDEN VAN ONZE TEGENSTANDERS GEVALLEN!

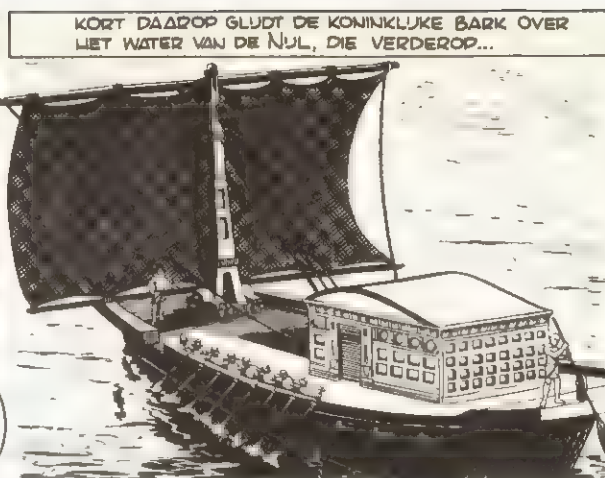


DAT IS VOORWAAR SLECHT NIEUWS, VRIEND, MAAR...

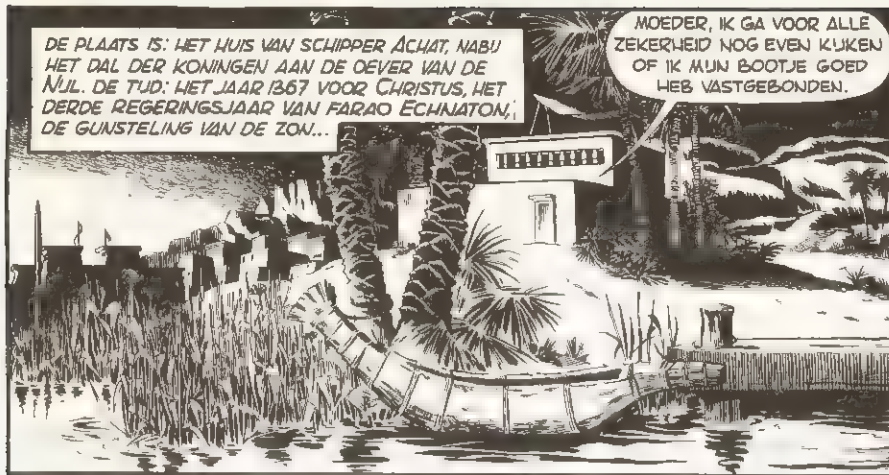


...DAN ZAL DE ZOON VAN ATON ZELF TOT HET VOLK GAAN OM HET VAN ZIJN DWALING TERUG TE BRENGEN. IK ZELF ZAL SPREKEN, HOREMHEB.

DAT.. DAT IS ZELFMOORD!







DAT HET LICHT VAN ATON JE BESCHIJNT, VRINDJE! DIE BOOT VAN JOU KAN ME HET LEVEN REDDEN EN EGYPTEN EEN GROTE DIENST BEWIJZEN...! VLUG, BRENG ME ERHEEN.



NU MAAR HOPE, DAT ZE DE HELM OPMERKEN EN OP EEN DWAALSPoor WORDEN GEBRACHT...



WAT IS DAT.. LIEB JE WAT GEVONDEN, BEKANCHOS?

JA EEN SPOOR. MEER DAN EEN SPOOR, ZOU IK ZEGGEN. HET IS HOREMHEBS HELM.



MEER DAN EEN SPOOR, HOGEPRIESTER?

JAWEL. HET BEWIJS DAT INTEFS PULEN DOEL HEBBEN GETROFFEN. EEN LEGERAANVOERDER GOOIT ZIJN HELM NIET WEG. HI MOET HEBBEN GEPROBEERD ZICH ZWEMMEND TE REDDEN, MAAR IS BLUKBAAR NIET VER GEKOMEN...



ZOLANG IK HET HOOFD NIET ZIE, DAT GEWOONLUK ONDER DIE HELM SCHUIJL GAAT, IS HET VOOR MI GEEN BEWIJS, DAT HOREMHEB WERKELIJK DOOD IS. HET VINDEN VAN DIE HELM BETEKENT OP ZICHZELF NIETS, BEKANCHOS.

NIETS? EEN GENERAAL, DIE ZIJN HELM VERLIEST?



HET KAN EEN LIJST ZIJN, DIENAAR VAN AMON. ONDERSCHAT NIEM NIET, DEZE HOREMHEB. HI IS ONZE GROOTSTE TEGENSTANDER.



WE MOETEN ZEKERHEID HEBBEN OMTRENT ZIJN DOOD. BIJ ZONSOPGANG MOET HIER INTEF TERUGKEREN EN VERDER ZOEKEN NAAR SPOREN, RESTEN VAN KLEDING...ELKE RIETPOL MOET WORDEN ONDERZOCHT.



PAS ALS WE ZEKER ZIJN VAN HOREMHEBS DOOD KUNNEN WE VERDER WERKEN AAN DE VERWEZENLUKING VAN ONZE PLANNEN.



ZE ZIJN WEG, HEER EN HET IS NU HELEMAAL DONKER. DE WEG IS VEILIG.

LANGZAAM VOORWAARTS DAN. HOPELIJK... IS HET NIET ALTE VER



SENMOET! WAT IS ER GEBEURD?

MOEDER, DIT IS HEER HOREMHEB DE LEGERAANVOERDER VAN DE FARAO HI IS GEVAARLIJK GEWOND! WE MOETEN NIEM HELPEN!



HI IS BUITEN KENNIS HI HEEFT VEEL BLOED VERLOREN, SENMOET. TOE, HAAL VLUG WAT WATER EN SCHOON LINNEN, ZODAT IK ZIJN WOND KAN WASSEN EN VERBINDEN...



WAT LATER LIGT DE LEGERAANVOERDER GOED VERZORGD IN BED...

RUIM JIJ ZIJN KLEREN OP, DAN NEEM IK HET WATER

ZIJN KLEREN...? MORGEN GAAN ZIJN ACHTERVOLGERS OPNIEUW ZIJN SPOREN NA. WAT ZEI DIE ENE OOK WEER... ER MOEST GEZOCHT WORDEN NAAR RESTEN VAN KLEDING...



NU, DIE ZULLEN ZE HEBBEN!!

SENMOET...! HOE DÚRF JE!

DE ZON KLIMT AAN DE HEMEL. LANGS DE NUL-OEVER NADEREN STAPPEN. EEN JONGEN DUKT WEG ACHTER EEN STAM...



DAAR HEB JE ZE.

ZE DOEN HUN WERK GRONDIG. HET LUKT WEL OF ZE ELKE RIETHALM BEKUKEN. ALS ZE NU MAAR VLUG IN DE BUURT KOMEN VAN...



ZIE, HEER RAMOSE, ZIE! ALS DIT GEEN STUK VAN HOREMHEBS KLEDING IS, MAG IK TERSTOND IN EEN NULPAARD VERANDEREN!



JE HEBT GELUK, INTÉF, EN ZO TE ZIEN HEBBEN DE KROKODILLEN HUN WERK GOED GEDAAN...

HEER INENI ZAL TEVREDEN ZIJN MET HET BEWIS, DAT HOREMHEB VERSCHIEDEN IS DOOR DE KROKODILLEN.

JA, MISSCHIEN ZIT ER VOOR JOU EEN EXTRA BELONING AAN VAST...

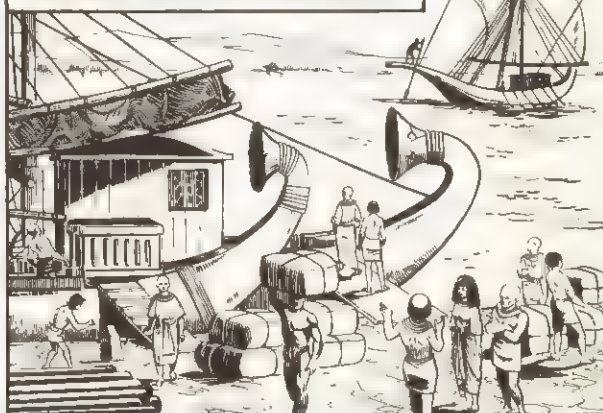


DE LIST IS GELUKT...

MAAR WIE IS "HEER INENI"? WEET JE WAT? IK GA ZE ACHTERNA...

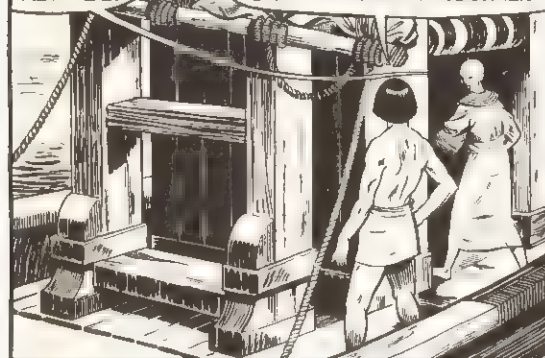


WAT LATER BEREIKEN ZU EEN AANLEESPLAATS VOOR VRACHTBOTEN...



WACHT HIER BUITEN, INTÉF, EN HOU EEN OOGJE IN HET ZEIL.

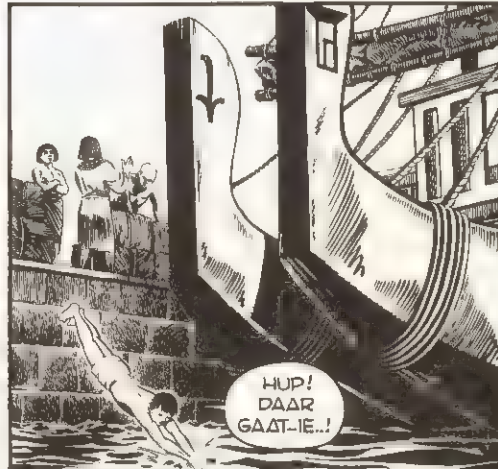
LAAT DAT MAAR AAN MU OVER. VERGEET NIET, HEER INENI TE ZEGGEN, DAT IK DIE LAP HEB GEVONDEN. IK KAN BEST EEN EXTRA GOUDSTUK GEBRUIKEN!



KON IK MAAR DICHTERBIJ KOMEN. IK MOET HOREN WAT DAARBINNEN WORDT BESPROKEN! MISSCHIEN KAN IK PROBEREN ZWEMMEND ZO DIC TE NADEREN, DAT IK...



HUP! DAAR GAAT-IE..!



EN NU MAAR HOPEN, DAT IK IETS KAN OPVANGEN VAN WAT DAARBINNEN WORDT BESPROKEN. IK BEN BENIEUWD WAAROM ZE HET OP HEER HOREMHEB HEBBEN GEMUNT...



HÉ, DAT JOCH KOMT HIERHEEN.. WAT ZOU MU HIER TE ZOEKEN HEBBEN? WE KUNNEN NU GEEN BEZOEKERS GEBRUIKEN!



HET IS MAAR 'T BESTE, GEEN HALVE MAAT-REGELEN TE NEMEN...







HU HEEFT NAAR MU GEVRAAGD, MAAR NU IS HU VAN UITPUTTING AL-
WEER INGESLAPEN...IK ZAL STRAKS NOG
MAAR EENS TERUGKOMEN.



SENMOET...! WACHT...
IK MOET JE DRINGEND
IETS ZEGGEN...



IK U OOK, HEER. U KUNT GERUST ZIJN. IK
HEB ER WEL HET GROOTSTE GEDEELTE VAN
UW KLEREN AAN OP MOETEN OFFEREN, MAAR
UW VUANDEN WETEN NU NIET BETER, OF U
BENT OPGEDEUZELD DOOR EEN KROKODIL.



NADAT ZE UW KLEREN HEBBEN GEVONDEN,
ZIJN ZE NAAR DE HAVEN GEGAAN. ER LIGT
DAAR EEN BARK, DIE WERD BEWAAKT DOOR
EEN MAN DIE INTEF WORDT GENOEMD. IK
PROBEERDE ZWEMMEND DICHTERBIJ TE
KOMEN, MAAR WERD JAMMER GENOEG
ONTDEKT...

DAT VENTJE HEEFT
HEEL WAT HERSENS EN
MOED VOOR ZIJN JAREN.
ALS IEMAND MIJ KAN
HELPEN, IS HU HET!



BU HORUS, DAT IS MANNENWERK,
JONGEN! JE GEEFT ME DAAR
WAARDEVOLLE INLICHTINGEN. ALLEEN..
JE MAG IN HET VERVOLG NIET MEER
OP EIGEN HOUTJE GAAN VERKENNEN.
IK WIL GRAAG MEER VAN JE DIENSTEN
GEBRUIK MAKEN, MAAR....



.. IK BEN DE BEVELHEBBER, BEGREPEN? DE
DE OPERATIES WORDEN GELEID VANUIT DIT BED..
HELAAS! VOOR IK JE NU IN VERTROUWEN GA
NEMEN, WIL IK VAN IEDEREEN HIER IN HUIS EEN
BELOFTE VAN STILZWIGEN HEBBEN. HOEVEEL
BEDIENDEN BEZITTEN JULLIE?

EÉN, HEER
ARWAD, DE
NUBIËR. ARWAD
IS MIJN VRIEND
-IK WEET DAT
IK VAN HEM OP
AAN KAN.
VADER IS OP
REIS...

ROEP DAN JE MOEDER
EN ARWAD BINNEN...



LUISTER VROUW EN JIJ, ARWAD EN OOK
SENMOET. DANKZIJN SENMOET DENKEN MIJN
VUANDEN DAT HUN AANSLAG IS GELUKT EN
DAT IK DOOD BEN. WELNU DAT LATEN WIJ ZO;
**VOOR EGYPTIE IS HOREMHEB DE LEGER-
AANVOERDER DOOD**-VOORLOPIG, TEN-
MINSTE. INTUSSEN MAG GEEN STERVELING
WETEN, DAT IK HIER VERPLEEGD WORD...



INTUSSEN OOK, ZAL ONZE DAPPERE SENMOET
ENKELE BELANGRIJKE DIENSTEN VOOR ME MOETEN
VERRICHTEN, WELKE ECHTER NIET ZONDER GEVAAR
ZIJN. IK WEET, HET IS NOG EEN JONGEN, MAAR IK
HEB GEEN KEUS.

EEN JONGEN, ZEGT U,
HEER? HET IS NOG
EEN KIND..!

HU HEEFT BEWEZEN
MANNENWERK TE KUNNEN
DOEN. BOVENDIEN ZAL OVERAL WAAR
SENMOET IS, ARWAD IN ZIJN NABUHEID
ZIJN. REKEN OP MIJ, HEER HOREMHEB,
ALS OP SENMOETS SCHADUW...



OPGELET, KLEINE. DIT WORDT JE EERSTE
OPDRACHT: MIJN VUANDEN ZULLEN RONDBA-
ZUIGEN, DAT IK VERONGELUKT BEN. ER IS
ECHTER IEMAND, DIE DE WAARHEID MOET
WETEN: DE KONINGIN. ALLEEN ZIJ IS VAN MIJN
WERKZAAMHEDEN OP DE HOOGTE. ZIJ ZAL
NOG VANNACHT MOETEN VERNEMEN, DAT
IK HERSTELLende BEN VAN EEN
MOORDAANSLAG. EN DAT GA JIJ
HAAR VERTELLEN, SENMOET.



IN LIET PALEIS VAN DE FARAO...

O, MAJESTEITEN, HET IS MET GROTE DROEFHEID, DAT IK
U DE BEWUZEN TOON, DIE MIJ DOOR EEN PATROUILLE TER
HAND WERDEN GESTELD ZIE DEZE INITIALEN...HET IS ZEKER,
DAT HET HOREMHEB IS GEWEEST, DIE IN DE NUL IS OMGEKOMEN..

MAAR HOE..
HOE? MIJN
VRIEND, WAT
HEEFT MEN
U MISDAAN?
O, HU IS STELLIG
VERMOORD. EN
IK KEN ZIJN
VUANDEN
NIET EENS!



ZIJN VUANDEN.? MISSCHIEEN IS HU
OP HET SPOOR GEKOMEN VAN..

VAN WAT,
MIJN
KONINGIN?



NIETS...EEN SOLDAAAT
HEEFT ALTUD VUANDEN...

EN IK, ZIJN VRIEND, WAS TE WEINIG
SOLDAAAT OM HEM TE BESCHERMEN. O,
LAAT ONS ALLEEN. IK WIL MIJN GROTE
VRIEND IN STILTE GEDENKEN. EEN MAN,
DIE EEN GEHEEL LEGER IN DAPPER-
HEID EN TROUW DE BAAS WAS...

WOREMHIEB DOOD! DAARMEE HEEFT JE ARM ZIJN KRACHT VERLOREN, O, ECHNATON. WAAROM HEB JE HEM ZIJN LEGER AFGENOMEN EN ONZE VUANDEN GENEGERD? DAT IS HEM NOODLOTTIG GEWORDEN!



NU HIJ NIET MEER AAN ONZE ZIJDE ZAL STAAN, ZULLEN OVERAL ONZE VUANDEN DE KOP OPSTEKEN. DE AMONPRIESTERS ZULLEN ALS EERSTE IN OPSTAND KOMEN EN MET HEN.

GEEN OGENBLIK LANGER WIL IK NOG WONEN TUSSEN DE VERRADERS VAN MIJN VRIEND. THEBE IS EEN BROEI-NEST VAN BOOSHEID—EEN WOONPLAATS DE FARAO ONWAARDIG. DE BOUW VAN DE BLOEMENSTAD ACHET-ATON VORDERT SNEL. IK ZAL DE BOUW LATEN BESPOEDIGEN. HET IS DAARHEEN, DAT WIJ ONZE ZETEL ZULLEN VERPLAATSEN.



ECHNATON NEE! DAT BETEKENT JE OGEN SLUITEN VOOR HET GEVAAR EN JE VRIENDEN HIER DE RUG TOE KEREN! JE GEEFT DE AMONPRIESTERS VRIJ SPEL IN DE STAD, DIE NOG STEEDS HET HART VAN EGYPTES IS! TOE, VERLAAT THEBE NIET!



HIER WIL JE. IN ACHET-ATON ZUL JE GLIMLACHEN, MIJN KONINGIN.

IN OPDRACHT VAN WOREMHIEB, BEZOEKT SENMOET HET KONINGSPALEIS...



WE ZIJN ER, SENMOET. DAAR IS HET HUIS VAN DE ZOON VAN DE ZON.

DE POORT IS AAN DE ANDERE KANT, SENMOET.



WEET IK, ARWAD, MAAR HEER WOREMHIEB HEEFT ME EEN ANDERE INGANG GEWEZEN.

BLIJF HIER OP ME WACHTEN.

DE ZESDE HAND VAN ATON, ZEI WOREMHIEB, DAAROP MOEST IK DRUKKEN... AH, KLOPT! HET PANEEL WUKT.



VIA EEN GEHEIME INGANG IS SENMOET HET PALEIS VAN ECHNATON BINNENGEDRONGEN OM KONINGIN NEFERTETE TE MELDEN DAT WOREMHIEB NOG IN LEVEN IS. BUITEN DE MUUR WACHT DE TROUWE ARWAD OP ZIJN JONGE VRIEND...



VOETSTAPPEN... DAAR KOMT IEMAND!



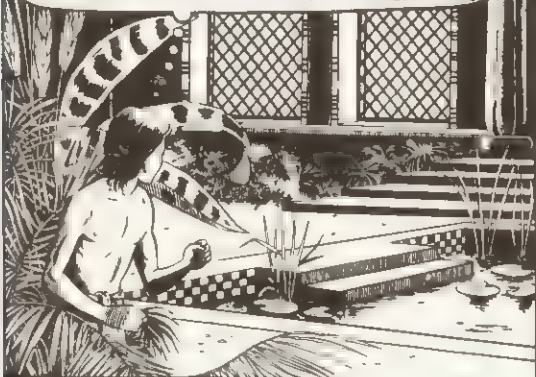
MOGELIJK GEVAAR VOOR SENMOET. ARWAD MOET WETEN WAAR DE VREEMDELING HEENGAAFT. ARWAD ZAL HEM VOORZICHTIG VOLGEN—ZONDER GERUCHT...



GEEN STERVELING! GEEN MENS KAN ER ZO VLUG VANDOOR GAAN...ZOU HIJ DAN OOK...? NATUURLIJK, HIJ IS DOOR DE ZELFDE GEHEIME POORT GEGAAN ALS SENMOET! OEI, HOE MOET ARWAD HEM NU BESCHERMEN...HIJ KAN ALLEEN MAAR AFWACHTEN EN HET BESTE HOPEN.



HIER MOET HET ZIJN...DIT IS DE DERDE TUIN, EN DAAR, ZOALS WOREMHIEB ZEI, ZIJN DE TWEVE VENSTERS DIE UITZIEN OP DE VUVER. DAAR ZIJN DE VERTREKKEN VAN KONINGIN NEFERTETE!



VOETSTAPPEN... VAN IEMAND DIE HAAST HEEFT..!



HÉ... WAT IS DAT..?



IK DACHT DAT IK GERITSSEL HOORDE.





NIETS TE ZIEN...
ZEKER EEN KAT,
DAT GERITSEL...

OEF, DAT IS
GOED
AFGELOPEN!



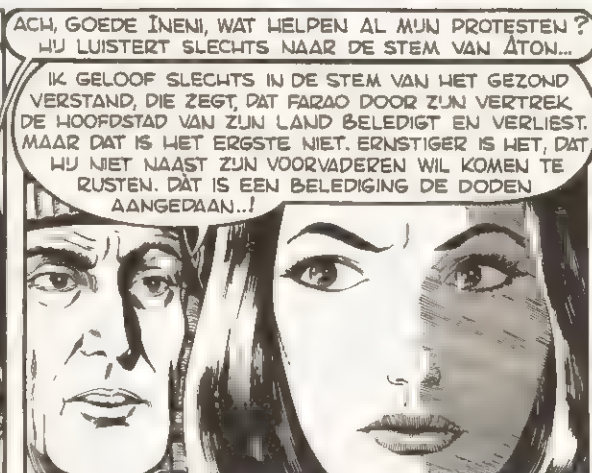
OF NEE! NIET HELEMAAL...DIE
MAN IS ME NIET VOOR! HIJ GAAT OOK
NAAR DE KONINGIN...
OOK EEN TEGENVALLER!



TEGENVALLERS IN HET LEVEN ZIJN ER OM
ERVAN TE LEREN, ZEGT VADER ALTUD.
HET IS NIET HELEMAAL ZOALS HET HOORT,
MAAR IK HEB ZO'N IDEE DAT IK OP DEZE
MANKER WEL WAT LEER, DAT HEER
HOREMHAB TE PAS ZAL KOMEN...



MAJESTEIT, HET IS MIJ TER ORE GEKOMEN, DAT UW
ECHTGENOOT DE KONING DER BEIDE LANDEN, THEBE
WIL VERLATEN. PERSOONLUK, HEB IK UIT ZIJN MOND
HET BEVEL GEKREGEN DE BOUW VAN ZIJN ROTSGRAF
IN HET DAL DER KONINGEN TE STAKEN. IK VRAAG U:
WELKE BOZE GEEST HEEFT HET VERSTAND
VAN DE FARAO VERDUISTERD?!



ACH, GOEDE INENI, WAT HELPEN AL MIJN PROTESTEN?
HIJ LUISTERT SLECHTS NAAR DE STEM VAN ATON...

IK GELOOF SLECHTS IN DE STEM VAN HET GEZOND
VERSTAND, DIE ZEGT, DAT FARAO DOOR ZIJN VERTREK
DE HOOFDSTAD VAN ZIJN LAND BELEDIGT EN VERLIEST.
MAAR DAT IS HET ERGSTE NIET. ERNSTIGER IS HET, DAT
HIJ NIET NAAST ZIJN VOORVADEREN WIL KOMEN TE
RUSTEN. DAT IS EEN BELEDIGING DE DODEN
AANGEDAAN...!



DIE STEM...
WAAR HEB IK
DIE LAATST
MEER
GEHOORD?!



O, KONINGIN IK SMEEK U ALS TOEGEWIJD
VRIEND: BRENG FARAO TOT REDE, LAAT
HEM HET GRAF VOLTOOIEN.

IK HEB HET!
DAT IS DE STEM
VAN DE MAN DIE
HOREMHAB
WILDE LATEN
DODEN!



WAT MOET HET VOLK NIET DENKEN VAN EEN
FARAO, DIE GEEN EERBIJDE HEEFT VOOR DE
DODEN? DAAROM, MIJN KONINGIN: LAAT GEEN
MIDDEL ONBESPROEFD OM DE HEER DER
BEIDE LANDEN VAN MENING TE DOEN VERAN-
DEREN. LAAT HEM HET GRAF VOLTOOIEN! ZODAT
HIJ TENMINSTE ZAL RUSTEN
TEMIDDE VAN ZIJN VOORVADEREN!



NEFERTETE SCHEEN VOLDOENDE
ONDER DE INDRUK VAN MIJN
WOORDEN. MAAR GOED OOK-HE...
GEKRAAK VAN TAKKEN...



DAARSTRAKS
DACHT IK DAT
HET EEN KAT WAS.
BEN IK SOMS
AFGELUISTERD?
JAWEL! HET IS EEN
KAT MET MENSEN-
VOETEN!



HIER JIJ, SPION...!
BIJ DE HEILIGE STIER...
EEN JONGEN! EN GEEN
PALEISBEWONER
ZO TE ZIEN...



SPREEK KNAAP! WAAR KOM JE VANDAAN EN
WAT ZOEK JE HIER?! WAAROM SCHIET JE ALS EEN
HAGEDIS DOOR DE STRUIKEN, HÉ? ZEG OP, OF JE
LEVER JE OVER AAN DE PALEISWACHT!

K...K...IK WEET
NIET, HEER...IK ZAG
EEN POORTJE
OPENSTAAN...



WANNEER INENI BIJKOMT NA DE AANRAKING MET ARWADS HARDE VUIST...

WAT IS ER GEBEURD...DUIZELIG...O, JA...IK HERINNER ME...DIE KLAP...MAAR, WIE LEEFT ME NEERGESLAGEN EN WAAROM? WIE VAN MIJN VUANDEN IS ZO STERK DAT HIJ MET EEN KLAP...HOREMHEB! MAAR HOREMHEB IS DOOD...



MAAR IS DAT WEL ZO? ZIJN LIJK IS NOOIT GEVONDEN... GESTELD DAT ZIJN VERDWIJNING EEN LIST WAS...DAT HIJ NOG LEEFT EN ONS DOEN EN LATEN BESPIEDT...



BIJ BASTET, DAT KAN ONS DE KOP KOSTEN! ONS ALLEMAAL...IK MOET BEKANCHOS OP DE HOOGE STELLEN!



ZO VLUG HIJ KAN HAAST DE OPPER-BOUWMEESTER ZICH NAAR HET DAL DER KONINGEN...



INENI! WAT EEN HAAST. VERTEL OP, HOE IS HET GESPREK MET DE KONINGIN VERLOPEN?

DAAROVER STRAKS! BELANGRIJKEER IS, DAT WE IN PLAATS VAN HOREMHEB, EEN NIEUWE, GEHEIMZINNIGE TEGENSTANDER HEBBEN GEKregen. BIJ HET VERLATEN VAN HET PALEIS WERD IK ONVERHOEDS NEERGESLAGEN...BEGRIJP JE WAT DAT BETEKENT, BEKANCHOS? ZO ZOU HOREMHEB HEBBEN KUNNEN HANDELEN!



IEMAND MOET VAN ONZE PLANNEN OP DE HOOGE ZIJN, WIL PANIEK ONDER ONS ZAAIEN EN INTUSSEN RUSTIG ONS DOEN EN LATEN BESPIEDEN. OM OP EEN GOED MOMENT HARDER TOE TE SLAAN! BEKANCHOS...IK TWUFEL ERAAN OF HOREMHEB WEL ECHT DOOD IS.



VOORTAAN MOETEN WE DOBBEL OP ONZE HOEDE ZIJN. INTIEF MOET VOORTDUREND DE INGANG VAN HET GRAF BEWAKEN...EN DAT IS NOG NIET ALLES... WE MOETEN PROBEREN HOREMHEB OP TE SPOREN. WE MOETEN HEM VOOR ZIJN. ER IS -GELOOF IK- EEN KLEINE AANWUZING DIE ONS HIERBIJ VAN NUT KAN ZIJN...



EEN AANWUZING, ZEI JE, OMTRENT HOREMHEB?

ZEKERHEID HEB IK NATUURLIJK NIET, MAAR TOEN IK NEFERTETE BEZOCHT MEENDE IK EEN GERUCHT TE HOREN. EN TOEN IK LATER DE VERTREKKEN VAN DE KONINGIN VERLIET, BETRAPTE IK EEN JONGEN, DIE MIJ BESPIEDDE. HIJ WAS MIJ JAMMER GENOEG TE VLUG AF...

EEN JONGEN, ZEGT GE, HEER?



TOEN IK LAATST BIJ DE BOOT IN DE NUL OOK EEN JONGEN BETRAPTE, ZOCHT IK ER VOLGENS U TEVEEL ACHTER! IK DURF ER MIJN HOOFD ONDER TE VERWEDDEN, DAT HET DEZELFDE KNAAP IS! MIJ ZOU HIJ ECHTER NIET ONTSNAPT ZIJN!



ALS JE DAAR ZO ZEKER VAN BENT, PROBEER HEM DAN OPNIEUW TE PAKKEN TE KRUGEN, PRAATJESMAKER! EN DENK EROM: DIT IS EEN BEVEL.

TE MIDDERNACHT ROEIT SENMOET DE KONINGIN TERUG NAAR HET PALEIS...

HOREMHEB HEEFT GELUK, SENMOET. JE ZULT JE VOORLOPIG SCHUIL MOETEN HOUDEN. NU ZOWEL INENI, ALS ZIJN HELPER JE HEBBEN GEZIEN, ZULLEN ZE PROBEREN JE OP TE SPOREN.



IK LAAT ME NIET GEMAKKELIJK VANGEN, MAJESTEIT.

DANK VOOR AL JE GOEDE DIENSTEN, SENMOET. JE HEBT DE MOED VAN EEN MAN. PROBEER NU OOK ZO WIS TE ZIJN. EEN KLEINE ONVOORZICHTIGHEID KAN JE IN HANDEN DOEN VALLEN VAN DIE SCHURKEN...



...EN ZIJ ZULLEN ALLES DOEN OM JE AAN HET PRATEN TE KRUGEN. BELOOF ME DAT JE NU DIRECT NAAR HUIS GAAT.



JA, HET IS AL LAAT. IK GA METEEN TERUG, MAJESTEIT...

INTERESSANTE MAAR WACHTELIJKE ONTWIKKELING...DIE KNAAP IS DE BESCHERMELINGE VAN DE KONINGIN ZELF. HIJ HEEFT HAAR ALS GIDS GEDIEND NAAR HET VERBLIJF VAN HOREMHEB -DAT STAAT NU WEL VAST! WIM. NU KAN HIJ MIJ TOT GIDS ZIJN VOOR HETZELFDE DOEL...





DAAR WOONT HIJ, DE KLEINE, VLUERGE AAP...



SLECHTS EEN PAAR STAPPEN VAN DE PLEK WAAR ZE DE HELM VAN HOREMHEB HEBBEN GEVONDEN...



WELNU, DAN HOEVEN WE NIET LANGER NAAR HET LICHAAM VAN HOREMHEB TE ZOEKEN! DAT BEVINDT ZICH DAARBINNEN... HERSTELLLENDE, MAAR BIJ LANGE NA NIET ZO KRACHTIG ALS VOORLEEN, DAAR KUNNEN WE VAN PROFITEREN. HIJ IS NU BETREKKELEK WEERLOOS...



DE OCHTEND NA HET BEZOEK VAN DE KONINGIN.
NEE, HEER HOREMHEB, ER IS NOG GEEN SPRAKE VAN OPSTAAN. U BENT NOG HELEMAAL NIET STERK GENOEG OM NU AL TE LOPEN...

NONSENS VROUW. IK BEN DANKBAAR VOOR UW VERPLEGING, MAAR DE DAGEN VAN DE ZALFJES EN DRANKJES ZIJN VOORBIJ! EEN SOLDAAAT HOORT NIET IN BED.



WAAR ZOU HET MET ONS KRIGERS HEENMOETEN, WANNEER WE NIET EERDER MOCHTEN OPSTAPPEN VOOR ELK KRASJE VERDVENEN WAS? BIJ MIJN ZWAARD, DAN KONDEN WE HET SLAGVELD BETER NAAR HET SLOOPVERTREK VERPLAATSEN!

MAAR U HOEFT TOCH NIET METEEN ALWEER TE VECHTEN?



JE MOEDER HEEFT ONGELUK, SENMOET. TE OORDELEN NAAR WAT JIJ MIJ HEBT VERTELD, ZAL IK MIJN ZWAARD VERDER WEINIG RUST KUNNEN GUNNEN. KUIK EENS... IK BEN ALWEER AARDIG IN VORM. NU DUURT HET NIET LANG MEER OF INENI'S DAGEN ZIJN GETELD.



ZIE, SENMOET, DAAR LIGGEN DE EEUWIGE WONINGEN DER FARAO'S. OGENSCHIJNLIJK VERSTOORT NIETS HUN RUST, MAAR...

MAAR, HEER?



WIST JIJ DAT ER STERVELINGEN BESTONDEN, VOOR WIE ZELFS DE SLOOP DER DODEN NIET HEILIG IS? DIE ZICH ALS KEVERS EEN WEG BANEN NAAR DE DODENKAMERS OM DAAR DE SCHATTELEN TE ROVEN DIE DE KONINGEN TOEBEHOREN...?

HEER HOREMHEB! BEDOELT U DAT... DAT INENI...



JE BENT VERRE VAN DOM, JONGEN. INDERDAAD... INENI! EEN GROOT BOUWMEESTER, MAAR EEN NOG GROTER SCHURK, DIE ECHTER JAMMER GENOEG IN HOOG AANZIEN STAAT EN DAARDOOR VEEL MACHT BEZIT...



IK BEGRIP HET NIET ALS INENI ZO'N AANZIENLIJKE EN MACHTIGE MAN IS, WAAROM HEEFT HIJ DAN HET GOUD VAN DE DODEN NODIG?

OM MACHTIGER TE WORDEN, SENMOET. IK WEET DAT HIJ CONTACTEN ONDERHOUDT MET DE PRIESTERS VAN DE VERBODEN AMMOEGODSDIENST. ER IS ER WIJN VEEL AAN GELEGEN DAT ECHNATON TEN VAL WORDT GEBRACHT, WEET JE...



MAAR VOOR EEN OPSTAND IS VEEL GELD EN GOUD NODIG, BEGRIP JE. EN EEN OPVOLGER VAN DEZE FARAO BOVENDIEN. HM, KUN JE JE EEN BEETJE VOORSTELLEN WAT INENI BEZIELT, JONGEN?

MAAR DAT IS ONTSETTEND! HEBBEN ZE DAN GEEN EERBID VOOR DE DOOD?



HELEMAAL NIET, SENMOET. EN NOG MINDER VOOR HET LEVEN. ZE SCHRIKKEN ER NIET VOOR TERUG OM TEGENSTANDERS OP DE MEEST LAFTE MANIER UIT DE WEG TE RUIMEN. ENFIN, DAT HEB JE GEZIEN. WIE WEET IS HET ZELFS NIET DE LAATSTE KEER, DAT ZE HET MET MIJ ZULLEN PROBEREN...

HIER MOET HET ZIJN...







DAT LIEB JE ER MAAR SLECHT AFGEBRACHT, ARWAD. NU IS OOK DE MOORDENAAR VAN DE MOORDENAAR ONTKOMEN...



LIET SPUT ME, SENMOET...ZE WAREN ME TE VLUG AF.

GELUKKIG WEL, ARWAD. IK MAG ER NIET AAN DENKEN WAT ER MET JE GEBEURD ZOU ZIJN, ALS JE AAN BOORD IN HUN HANDEEN WAS GEVALLEN!



NU ZE GEZIEN HEBBEN DAT IK GENEZEN BEN, HEEFT LIET GEEN ZIN OM ME NOG LANGER SCHUIJL TE HOUDEN BOVENDIEN ZULLEN ZE DE UITVOERING VAN HUN PLANNEN NU ZEKER VERHAASTEN... IK MOET ONMIDDELLIJK INGRUPEN.



LIET OGENBLIK VAN HANDELEN IS AANGEBROKEN, SENMOET. ROEI ME ONMIDDELLIJK NAAR HET PALEIS!



MAJESTEIT...GENERAAL H-HOREMHEB VRAAGT U TE SPREKEN...!



OF IS LIET MISSCHIEEN ZUN GEEST? DE GENERAAL WERD IMMERS VERMOORD!

NEE, NOFRET. IK KAN LIET JE NU WEL ZEGGEN-ONZE VRIEND LEEFT. MAAR IK MOET ZEGGEN DAT HI WEL ROEKELOOS OMSPRINGT MET ZUN LEVEN DOOR WIERHEEN TE KOMEN!



ALLE DUIVELS! HOREMHEB IS DUS TEN TWEEDE MALE ONTKOMEN. EN WAT ERGER IS, HIJ IS HELEMAAL GENEZEN. NU HIJ WEEET DAT WIJ DAARVAN OP DE HOOGTE ZIJN, ZAL HIJ ONMIDDELLIJK TOT HANDELEN OVERGAAN!



INDERDAAD, ONZE ZAAK STAAT ER NIET ZO GOED VOOR, AL VRAAG IK ME AF, WAT DE GENERAAL OP DIT OGENBLIK AL TEGEN ONS ZOU KUNNEN ONDERNEMEN. HIJ HEEFT EEN STERKE VERDENKING TEGEN ONS. VERDER NIETS.

DAT IS WAAR; LIET FINE VAN ONZE PLANNEN WEEET HIJ NIET. ZUN JULLIE ER ZEKER VAN DAT HOREMHEB JULLIE NIET IS GEVOLGD?

ABSOLUUT ZEKER.



IN DAT GEVAL HEBBEN WE NOG EEN ZEKERE VOORSPRONG ONS SCHEIDT NOG SLECHTS EEN HALVE METER ROTSWAND VAN ONS DOEL. ONMIDDELLIJK AAN LIET WERK. WE HEBBEN GEEN ANDERE KEUS, DAN **NU** ONZE PLANNEN TE VOLTOOIEN!



IK HEB ALLE REDENEN OM AAN TE NEMEN, DAT DE GRAFROVERS **NU** HUN SLAG ZULLEN SLAAN, MUN KONINGIN. EN IK BEN ER VRIJWEL ZEKER VAN DAT HUN PLANNEN IN VERBAND STAAN MET DE BOUW VAN FARAO ECHNATON'S GRAF.

DAAROM DRONG INENIER BIJ MIJ DUS ZO STERK OP AAN OM ECHNATON VAN MENING TE LATEN VERANDEREN EN HET GRAF TE LATEN VOLTOOIEN!



INDERDAAD MAJESTEIT...MAAR WAT KUNNEN ZE DAN TOCH TE ZOEKEN HEBBEN IN FARAO'S LEGE TOMBE..?

WE KUNNEN SLECHTS GISSEN. IK VRAAG ME AF...ZOU MUN ECHTGENOOT VAN DIT ALLES EEN VOORGEVOEL HEBBEN GEHAD, OMDAT HIJ NA ZUN DOOD NIET NAAST ZUN VADER WIL RUSTEN?



NAAST ZUN VADER? ZEG MIJ, O, STRALENDE, WAAR PRECIES BEVINDT ZICH LIET GRAF VAN AMENHOTEP, DE VADER VAN DE KONING?





VAN NIEM HEBBEN
WE GEEN LAST MEER,
HEER HOREMUEB!

JAWEL, ZIJN WEGBLUVEN
KAN ACHTERDOCHT WEKKEN.
H.M. IK ZAL ZO VERU ZIJN...
ZIJN KLEDING OVER TE NEEMEN.
MISSCHIEN HELPT HET ONS
ONOPVALLEND BIJ HET
GRAF TE KOMEN.



EN ZO LIGT RAMOSE NAT LATER
BEWEGINGLOOS EN GELUIDLOOS
AAN DEK...



...TERWIL ZIJN EZELTJE VOOR DE LAATSTE MAAL
DE TOCHT NAAR HET DAL DER KONINGEN MAAKT.



BEN JIJ HET RAMOSE?
WAAR BEN JE ZO LANG
GEBLEVEN? INENI IS
RAZEND! WE MOETEN
OPSCHIE...?!!



BIJ S-SOBEK...!
HET IS
HOREMUEB!



OÖK
GEGROET,
AASVLEEG!



IN DE GRAFKAMER
VAN AMENHOTEP III...

ZIE, BEKANCHOS, DE SCHATTEN
VAN AMENHOTEP- GOUD VOOR DE
OPSTAND TEGEN ZIJN ZOON ECHNATON!
JA, SPOEDIG ZAL ECHNATON
VERDREVEN ZIJN EN DAT
HEEFT EGYPTES DAN AAN MIJ, INENI TE DANKEN!



EN MIJN LEIDERSCHAP IN
DEZE ZAAK, BEKANCHOS, KAN
SLECHTS WORDEN BELOOND MET
HET LEIDERSCHAP OVER
HET EGYPTISCHE VOLK!



MIJ FARAO?
DIE EER HAD IK
VOOR MEZELF
GERESERVEERD...



OPGEPAST MIJ,
SENMOET GEEN
WOORD MEER.
WE GAAN NAAR
BENEDEN.

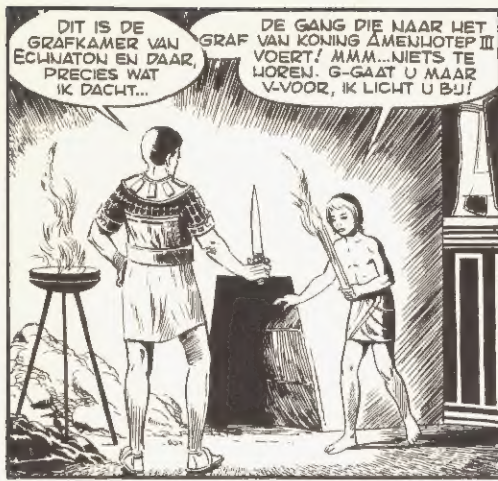


HOREMUEB!
OOK DAT NOG!
INTEF IS DUS
UITGESCHAKELD.

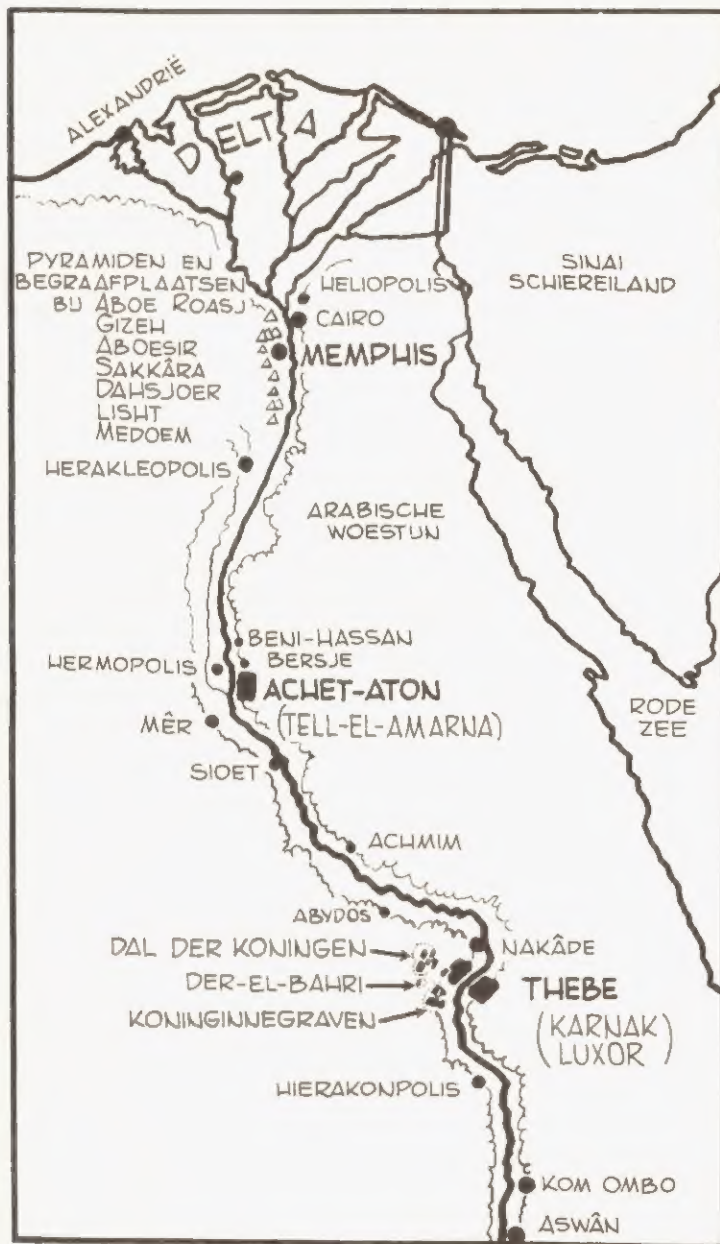


NIET ONTDEKT...
IK BEN NOG VERU...
IK MOET VLUCHTEN.





SENMOET DE EGYPTENAAR



DE GESCHIEDENIS VAN ECHNATON

Toen de oude farao Amonhotep III in het jaar 1364 voor Chr. overleed, werd hij opgevolgd door zijn zoon Amonhotep IV. Hij pakte de zaken heel anders aan dan zijn vader had gedaan. Eén van de veranderingen: er zou in het vervolg maar één god aanbeden worden, Aton - de zon. Het symbool van de god was een zonneschijf met stralen, die eindigden in een handje.

De priesters, die van Amon voorop, waren het allerm minst eens met de nieuwe ideeën van Amonhotep, die geen halve maatregelen trof en ook zijn naam veranderde: Echnaton - welgevallig aan Aton. Alle oude tempels gingen dicht en de naam Amon werd niet meer genoemd.

Echnaton liet een nieuwe hoofdstad bouwen: Achet-Aton, die in de plaats kwam van Thebe, de stad van de Amon-priesters.

De vrouw van de farao was Nefertete, de schone. Ze kregen zeven dochters. De farao was zeer gehecht aan zijn gezin en veel aandacht besteedden ze aan de kunst. Kunstenaars kregen opdracht de farao uit te beelden zoals hij in werkelijkheid was en niet zoals het volk meende dat hij moest zijn. Echnaton hield zich vaak en graag op in de door hem aangelegde tuinen: Maroe-Aton, waar hij onder andere een complete dierentuin had ingericht.

Door zijn optreden kreeg Echnaton veel vijanden. Omdat hij zich tegen alle goden - behalve Aton - had gekeerd en omdat hij de buitenlandse politiek verwaarloosde, brak er een opstand uit, die tenslotte een eind maakte aan zijn macht. De farao stierf, nog geen veertig jaar oud.

Koningin Nefertete hield de verering van de god Aton in stand, maar slechts drie jaar na de farao stierf ze. Toen namen de Amon-priesters de gelegenheid te baat om de macht weer te grijpen.

De nieuwe farao was de jeugdige Toetanchaton, die - toen hij aan het bewind kwam - zijn naam liet veranderen in Toetanchamon. Vermoedelijk maakte hij Thebe weer tot de hoofdstad van het land, van waaruit hij regeerde.

Al op achttienjarige leeftijd overleed hij en er was geen direkte opvolger. Een oude vriend van Echnaton, Eje, werd voor korte tijd tot farao benoemd. Toen deze in 1320 voor Chr. van de troon werd gestoten, betekende dat het definitieve einde van de achttiende dynastie.

Tegen de achtergrond van deze roerige episode in de geschiedenis van de oude Egyptenaren, speelt zich het verhaal af van de schipperszoon Senmoet. Niet alleen zijn de feiten historisch zeer verantwoord, tekenaar Dick Vlottes

heeft zijn figuren in een authentiek decor geplaatst. Juist daarom diende deze haast vergeten strip opnieuw uitgegeven te worden.

In de jaren 1959-'62 verschenen de stripverhalen van Senmoet de Egyptenaar in diverse tijdschriften. Nu wordt de serie van Dick Vlottes opnieuw uitgegeven in albumvorm door uitgeverij De Lijn.

Een bijna vergeten strip, met het oude Egypte als historisch decor, die een heruitgave meer dan waard is.

Jacht langs de Nijl

Beeldhouwer Thoetmosis is bezig met een beeld van koningin Nefertete, de gemalin van farao Echnaton. Senmoet, zoon van de schipper Achat, komt tot de ontdekking dat er iets met het beeld aan de hand is. Wat is er in het beeld verborgen en wie wil het stelen? Senmoet raakt in handen van de Amon-priester Bekanchos, de man die een opstand voorbereidt. Het ziet er voor Senmoet niet best uit, maar ook niet voor Egypte.

Het goud van de farao

Wanneer Senmoet aan de Nijl zijn boot bekijkt, treft hij daar de gewonde legeraanvoerder Horemheb aan. De Amon-priesters wisten hem te raken, maar daar willen ze het niet bij laten. Senmoet luistert de achtervolgers af, terwijl Horemheb hem vraagt koningin Nefertete te vertellen dat hij aan de beterende hand is. In het paleis van farao Echnaton hoort hij toevallig het gesprek tussen de koningin en opperbouwmeester Ineni. Waar heeft hij de stem van de architect meer gehoord? Waarom wil Ineni met alle geweld het rotsgraf in het dal der koningen voltooiën?



SENMOET DE EGYPTENAAR

in voorbereiding

SENMOET DE EGYPTENAAR — deel 2

Een kroon voor een kind

Een nieuwe hoofdstad

SENMOET DE EGYPTENAAR — deel 3

De zwarte Anubis

De verbroken zegels

SENMOET DE EGYPTENAAR — deel 4

De piraten van de Nijl

De troonopvolger

Toetanchaton

